



**A.I.A.T.L.**

## **Concorso Soci AIATL 2020 REGOLAMENTO**

**Si tratta di un concorso la cui partecipazione è riservata esclusivamente ai Soci AIATL in regola con la quota d'iscrizione per l'anno 2020.**

**Ai concorrenti è richiesto un tema specifico che, per quest'anno, prevede la realizzazione di: UNA BOTTIGLIA.**

**Il concorso prevede una triade classica di vincitori, con assegnazione di un 1° - 2° e un 3° classificato che riceveranno un premio ciascuno messo a disposizione dall'Associazione.**

**1) L'opera deve essere esclusivamente un prodotto di sola tornitura; non sono ammesse lavorazioni accessorie - DI NESSUN TIPO- Non sono ammessi bordi naturali con contorni irregolari. La finitura, lasciando libera scelta sulla composizione chimico-organica del prodotto utilizzato, deve essere sempre e comunque di tipo trasparente;**

**2) L'opera deve essere costituita al 100% da legno, di un solo tipo di provenienza da territorio nazionale. Sono vietate laminazioni e/o segmenti di varia natura e tipo e qualsivoglia incollaggio. Sono tuttavia consentiti inserti ad incastro, senza aggiunta di altri materiali e composti dallo stesso tipo di legno;**

**3) Tutte le opere devono essere eseguite dal proponente.**

**4) I proponenti possono presentare una sola opera a testa;**

**5) La giuria terrà conto del design e dell'adeguatezza del legno utilizzato, eccellenza tecnica, originalità e la difficoltà delle tecniche impiegate e la qualità di finitura.**

- 6) La decisione dei giudici sarà definitiva e vincolante per tutti i proponenti**
- 7) L'opera dovrà essere inedita e originale; copie evidentemente preesistenti potranno essere presentate in galleria ma saranno escluse dalla valutazione per l'assegnazione di qualsiasi riconoscimento.**
- 8)I proponenti sono responsabili per il confezionamento adeguato del loro lavoro; il pacco deve essere contrassegnato in modo chiaro con il nome del proponente e l'indirizzo.**
- 9) Sebbene vengano intraprese tutte le azioni possibili per evitare ogni inconveniente, in nessun caso né gli organizzatori né la sede ospitante la galleria, potranno essere ritenuti responsabili per eventuali danneggiamenti alle opere.**
- 10) Le opere possono essere ritirate dal proprietario (o da un suo delegato) solo dopo il termine della manifestazione.**
- 11) La partecipazione alla galleria implica, da parte del proponente, la cessione a titolo gratuito dei diritti di riproduzione, sotto qualsiasi forma, delle opere presentate.**